

١٥٥٦

منصورة بن هريش

٨١١,٢
٠٣

٨١١٤

د. م.

١٥٥٦

مقصورة ابن دريد ، تأليف ابن دريد ، محمد

ابن الحسن - ٣٢١ هـ . كتب سنة ٨٠٤ هـ
١٣ ق . مختلفة المسطرة ٢٦ × ١٩ سم
نسخه حسنة ، خطها نسخ قديم ، طبع
كشف الظنون ٢ : ١٨٠٧ - معجم المؤلفين

٩ : ١٨٩
١ - الشعر ، العصر العباسي الثاني ،
أدب اللغة العربية . أ - المؤلف .
ب - تاريخ النسخ . ج - المقصورة الدريدية .

قصيدة بن دريد

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب
قصيدة بن دريد
الرقم ١٥٥٦
اسم المؤلف
ابو بكر محمد بن عبد الله بن دريد الأزدي
تاريخ النسخ
٨١٤ هـ
عدد الأوراق
١٣
ملاحظات
أوب - شعر

۱۵۸۸

في نون المعبر ال
باسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
سنة ١٢١٢

علی علیہ السلام

له الله الرحمن الرحيم هذه وصية العبد المحتاج الى عفو الله وصنائه المحض
 الحمد لله الذي وسع كل شيء رحمة وعلما وفتح باب القباب لمن اكلت من عياله خطيه وانما
 ولست بسيد عليهم مساكين العاجات وهو الذي يملك الموت عزه ما يغفر ويحفظ عن الاستيانت
 بعد وقد علمت كل طاعت عناية ومعاصيهم لا توثق ان في ملكه من اذية ولا نقصان
 ولا بعد ذلك في عناه تريح ولا جبر ان وانما طاعتهم تفضل امينة واجباتنا وكذا ما على
 عبادنا واصفانا ابو فيهم على ذلك جزا اعلم ويظهر لهم انما نزل رحمة وغنا به بعد انفضا
 اجالهم ذلك تكليف بغير رزق زمان قصير وعبدك تواب عزيل في ابد طوبى لهما هب
 بجزا ابغدي في وخلو دنيهم او عدل بغير قدر وانسهم لئلا يلا الا الله المنفرد بالالهية
 والبقا والها هر جمع خاتمة العبد والافنا والعبد له اذا انشا وهو هو عز عليه وله الملك الاعلى
 استغفر الله يا الله يا الله وشمله وملكته والدار الآخرة بعثها واستقر بها وجباها
 وميزانها وشفقا غيثها وجو صيها وضرا طيها وذا رزق خلويها حنتها ونازها
 ومصا عفا احسانا وقصبة العبد في مقتدر في السبب استشفها لانشها دنيه
 لسفنه وشفها فملكته واوليها الله الا اله الا هو فابا نافط ط لا اله الا هو المولى العليم
 واستغفر الله بعثت محمدا صلى الله عليه وسلم الى العالمين
 ليصطفيهم به يستقدهم ويترفعهم عن غيبتهم وصلوهم صلح ولبسوا واذنوا وحذروا وحماهم
 في سدا الله حتى انا اياهم يصلح على الله وعلى كبره اجمع في صلح على احسنه واربع وناز مدد
 علمه الذي فرض الله تعالى المكلفين من ذنوبهم والنزاع امة محمد صوالا لله وطاعتة الله في القادر
 على من لو طاع الله على العلم وسفقتيله على الخا صر والفاق وادرس لكنا لا ما والظلمة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
قالت بديعة من الجدي حوته لنا الفاني طوبه ويونه فقلت في امرخي واوتنه
اما ترى راسي جاكى لونه طره ضيق تحت ذيل الذي
لا غيب في هه الهوى وضيقه ورضه مدح المصطفى من عبده به تجلى الحق فوقعه
واشتعل المبصر في ميسور مثلك شعل النار في جزل الغضا
محمدا ك الصبي والوفى الزاخر الفياض البر الحفي ابد النام دينا ما قد خفي
مكان كالليل ليلا جمل في ارجاءه صوصاح فالجلى
همر وضل العانيات والدماء وراح قلبى بالنبي مع ما لكى وقى قد نرا الى اعظم
وغاض ما شرف في دهر رقى خواطر القلب شريح الحوى
الشرك اضحانا كسبا ويا ويا والمصطفى قد خرج الميثاقه حتى هدا من الاما غاوى
واض روض للهوى يساد اويا من بعدك قد كان محاج
يا حنك الصفوة شيعنا يوم احشاه غدوه قد عاقى عنه الزمان غدوه
وصم الناي لمست جدوه ما نالنى شفع اثنائى الحشا
ان يبارك للركان بجو المصطفى ظلم جفوني بالدموع ذرفا وزاح بالاشواق قلبى
واخذ الشبهيد عني ماله الماحنا اجفا بها طيف الكرا
بالنبي نقره مطر الدارحت واجرا موثره وكم حوب هلك امكفر
فكل من لا قبيله مغفر في جنب ما استره في سخط النوا
فقد نزلت مني لسطون اعظم وخذت قلبى اللهب الظما يا حلى ما جلى في نقص
لولا سبل الصخر الا صم بعض ما يلقاه قلبى فصر اصر لاد الصفا

مستحقا ومع

لنا الضاح الا بطي الموتى علكه وقت الحشا ترجمن فالنور في النفوس مدحهم
اد اذوى الحصر الرطب فاعلم ان قصاراه غاد وتوى
هذا ولي مع الرمان فضة قضى بها وليس سم راحه بل كبره وعبره ونقصه
سمتلك بل اجر ضي عصبه عنودها اقلك من الشيا كها
ان لم ابرق من النبي احمد حذر الوتر امر عنصر ومحمد فاستعفى ياد معي وابعدى
ان حم عن عيني ليلكا غلدي فالقلب موقوف على شيد البكا
او قطع ليرة فاطمة مصارها وواها وبها لبا وچارها كم اصبر بي والما
لو كانت لاجلام ناحتي كما لقاها بقطان لاصحابي لكري
دنيا الفخ لا بد من خرابها كم منحت ما دت باصاها واقبلت بالمؤمن اوضاها
من لده ما حلتها برضى بها لنفسه د والرب ولا حيا
والحق قد لاج شارقة بحسن الترو من الافقه والشرك زالا وانقص زاهقه
شيم تحات خلت بارقه وموقف بين النجا ومنى
التدبر افراط الهوى مبتلىك اليك يا ذا المصطفى المجلد في العاوى والمستقبل
في كل يوم من ركب مستويل شفتك ملجى ومحتوى
يا من هذا الامام عن دول ومن رقا فوق السمو ان العلى ومن نشام فضلا محلا
ما حلت ان الدهر ينسب على صلا لا يترضى بها صلب الكداه
لا ذر دهر للنام كرهول وللنفوس لا تبرا من رهر كاني كاربيل مهمه
ارمن العيش كى الرض فان رمت راسا فان رمت صعب
اصحاب الرمان للعيون شاملا ولم احد لكام دهرى جامله باليت شحري اجبا واملا
اراجع جولا كاملا الى الدهر جولا الى الذي عود ام لا يرحى
يا شيا كنى طيبة طبرى قد نبله فاطموا ما في الصاوع بتفقه وخاطوا اذ الاراد الله

ياد هـ ان لم تك عتيا ما تبد فان ارادك والعصر
 قد نلتى اصبا وما نلتنى وجه من البانيس اغتلتنى هذا ان تردى ما يتلى
 رفته على طالع ما نصبتنى واستبق بعض ما غصن صلتى
 ساجتتى من جهه مانع ومنه على الورد صنابع ومن لنا يوم اكتبنا شافع
 لا تحسبنا در هـ انى صار ع لنكه بعرقى عرقا لمدي
 من الذي لا بطي ما من واعلم يا كمال الدهر لمن انى اذا بعره لمحسن
 ما نبت من لو هو ت الا فلا ك من حوانب الجوع عليه ما شكا
 ملجوعى من مضار ولا اذا ولا حصونى شتى من الهول قد اوطالت عني الزمان وهذا
 لكها بقية مصدور اذا اجاس لعام من نواحها غما
 بلخر خلق الله اذ المرتض وسيف من اللذذ المتضى مهماقص في الزمان
 لا صيت قيسرا وعلى القسير رضا من كان دستخط على صر والقضا
 ان النبى والوصى عليا دينا والواو صفا وجليا نعتا بالهزم فيه عناولنا
 ان الجدل يد من اذ اما استولى على جديد اذ نياه للباس
 ما تودع الغبار مع مضى الزمان والبطون الخدرى والحيثيات والشرائع
 ما كنت اذ ربي والزمان من لع شتى ماموم وشكيت فوى
 لو ان دهرى ربي رزوه برطلنه فليس من فوه ما كان ظنى اذ كوى بخدوه
 ان القضا قاده في هوه لا شتى من فوه ما كان ظنى اذ كوى بخدوه
 لو ان ربي رزوه برطلنه فليس من فوه ما كان ظنى اذ كوى بخدوه
 فان عرفت بعد هـ ان والت قس من كانا فصولا لا لما
 مهماقص ركبوه مرحوله رارت قبا زياره مقبولة سم انش فليحما متجولة
 وان تكرر مدتها موصولة باكتف لظت الا شتى

المصطف
 لاضر الصلوات كيتا لما بدا محمد بالمعجى والهدا قاله دلا مت دهنه في ما اعتدا
 ان امر القيسر جرا الى مديا فاعنا فقه حمامه دون المدي
 كم من تاريل النوار وتوا وحى ملك التوى التوا مشى الجميع واكمام ما ابر عوى
 وحامرت قيسر في الجار الجوا حتى جراه الحنت في من قلا جوى
 وهب شيد البنا وانشه وكلا في الضريح ربيده ابيكه على الدوام ربيده
 وابن الاشع القبل يا ونفسه الى الرد احدا رشتاب العدا
 محمد جد جاعل صلب ثم مضى عبق ما كملت فلا تقول في ملوك طلت
 واختار الوضاح من دون لتي ما لها شيف الجاه المتضى
 ومن رضى ربي وعلينا معجز الوحي مزاج غالبا ليد عدا هذا الزمان خال
 وقد ما يد يد قبلى طالبا والعلى فما وهى ولا وزى
 كم من لوال الجورى قد عقد وصداك ايشاد الغياض والنقد وطن تبليغ الزمان واعيد
 ما عتر صند دون لتي رام وقد جربه الحب اللهم الى ربي
 محمد خير الانام والملا وصوه رب العلوم والولا وابناء جنوا في الصر وراح عن ولا
 هـ ان ايدع من عرا نين علا حار على صر ودهر واعتدا
 يا خير ما جود متعل ومحمدى ان لم تلب يوم الحساب متقضى رضى اللوى شلى
 فان نالتنى المقادير الذى ل ريدك لم الى راب التاي
 لاعم ولا انسان في امتصاره بالمصطفى للخط من صار والالتجاء الكوضع مراداه
 وقد كما عزم الى اوتان فاحظ منها كل ما شتى
 انا قصير الميوع سكتين وجفد بيل لصاوع ما كتم وطرفا عن حيله البهائم
 واستنزل الزنا في راوى من علق لوج الجوا على متقى
 محمد ربه امته والحيثيات هاكدا وانشه وسيد ربه على صند

وسبق استعمله همته حتى زعم بعد شاول المزمع
 بشرها اننا نأشأ فعاها وكان رد الالوسوا فعاها فكان ما قد احقا واقعا
 خرج الاحوش بينا فعاها واحتلم من عماران بحار الذي
 كمر سيقا قد انقضى اوانه ولم يملك قدمي زمانه ولست ودي استحال شيئا نه
 ثم ان هندا بشرت بمرانه يوم ادارات نهما بالصل
 فلهما لما كتبت في نمار نصيت هلكا مدمتي والمصطفى سمع هلكا الا في
 ما اعتزل في بابن سباحي همتي الاخذاه رجافا كتم
 ومن شابين الضوا وزمزم القوي الا بطي الاكرم لاف في مقال المنظر
 البتة بالبعلا في نهي بها النحاس اجوار الفلا
 محبة لمز هفتا تشر في بيسر ليون هضر مثل النعام مشردا في نقتز
 خوصر كاشاح الحنا با صهر بر عفر بالا مشاح وحيد الثور
 اذا حيد الحادي بها واقضا زانت العيون بالدموع سها وهرها اشواقا و
 بوسين في بحر الدجا وبالضحا بطفور في الال الال طفا
 فماتوى للبعلا في سحجا ومالها غير التي شجر بها بدا لها الضاد الليل جزه
 اخفاهم من حفي ومن وحا من ثومة تحض مسر الحضا
 ما عاقها من عاقب متوقف ولا ابتز نيام مسقف كلا ولا تصفي الحولي وفنه
 كمل كل شاح محقوق في طواف المجد والسر
 ملازم مع الهوى اشجانه وقد جفا طيف الكرا احفانه مثل الاراز قد كل عبدانه
 يرمي طول الطوى حتمانه فهو قبح البغ محي القرا
 كم هابط حفصه ومغلي ومحملا قد جانه ومجمل متايسام الحوش في القلا

ينوي فضلها في لب لعل لحداد حانيتها على الله
 قد جرم الا احشش والكلاه وفضلت على البغ عن ولاه ولم يزل فيها الامان للجملا
 حتى اذا قال لها السبع لا يملك دمع العين من حيا
 لهما في مقالة ملته ما الى البناء مخلصا حمره هداها نام بالنه المور
 فمت طاور الله مسيلما نمت حالمرا ودين فيسعي
 يلحد امسار امسار وسين وحدا من لا ينظر ادراج لله يلى علمه
 واو حرح الح وني عمره من بعد ما ع ولبا ودعي
 وراح بعد و امسرا
 لمحت راح في الملبس لاحت كحما لما زمان ومهي
 وبتار هدا بها الحامل لنس لهما بكلفه الاله معناه لكنم وباشطاع محله
 لم الى التعر يوقر ومحبنا موافقاين لا افالغ
 موافقا لهما ورجدا وفي على النعام وزلاها قد شفا حد الوراء وعلاها
 واستانه السبع وسبعاء بعده والسبع ما بين العباد
 وراة طيب الجرا وما فله ثم انطع لهيه وما تقدر وانغم من اخل منه وما عله
 وراح للتوديع في من راج قد احمر راجرا ووقلي
 لم يزل في الجرا وما فله
 ذلك كام بالحنن الغد والمرضى ناسره اكادها الكلا
 اصبح القضان والقواصل عادته صليحه مرايتل سفض من ديار عوايشل
 يحملن كل شمرى ما شل شلم اكهار حاصر من الوعى
 المصطوع ارسيدنا وارسدا والمرضى ناسره الكلا ادالوا ناصرت منه الحدا
 بعشع الموت كبد له اذا كان على الموت كبريه المصطوع
 صلي

في حان من الامور
 طهر السرى والبعير
 المصطوع

بشركه في ليلة معاومة ^{مخاطبة} امة مرقومة ورده في ساعة محتومة
بدر اعلي طين في ملبومة الى البحر بلحاظ **اللا ا ه**
^{بسم الله والابن مره وزيد شرفا وفاق ذكره ناخذ البائه} وخره
مدخل الخلق حيث شجرة مخلوق الصهوة هيسود واك
لا صلاصه لا تشكي من العود والوجام مثل الشياخا واهوجا ولا مره في العود
شركه للصطف مع دانه وحراب اليرج مره دانه مد العيون مثل ما خطواته
حرك قتلوا الزرع في غايانه حركي تلو دكر اثم الشيا ه
خبره ربح الجنود والقباحين على الهاشيمي المجبي وقال الاملا اهل امجبا
نظنه وهو ربح محبا عن العيون ان داوان ردي
وليدافه زمان عمره في حوبها ذاك المدي وقدره لما يجي بعد اربع عشر
الا احدثت نظره انره قلته او مض او برك حقا
حتال كالا ملود في مضاعه وانحر العقره في اصداعه ولكم السعرا ارفاعه
كا **الجور** اذ ارساعه **والنحر** في جهته اذ ابدلها
مالي ملاذ ومعنى الزمره التي لا يطعم الموتى وحذر فلك النفاق والفر
هما عنادى الكافيات فقد من اعدده فليبا عني من
ما وينتهي عن مكتوبة جا اها فمده مضروبه ولا عذر في صفة مغلوته
فان سمعت برحق مصوبة للحرفا علم ابي قطب **الرحي**
مها ربي غفلة فابقظ ان كنت في موضع يترك فاحفظ وان لفظت بالملام اللفظ
وان زانت نار موتى لفظي فاعلم يا **محرر** الال لفظي
بالت من زار الصرخ زورة وقد مضى حاله وغمره وتو مع جيل العراصة
خير النفوس السالفة **فهم** على طيات المزهقان واللقى

هلا امتدحت المصطف وآله وزحت ترعى فطامهم وفطله ^{عالم وحاله} ولم تسع لاسرهم
ان **العراق** لم افا رقا اهلها عن شيا اصدني ولا قلى
لوار حتى ميحدى كفتهم فكان روق قد مضى وقتهم
ولا اطي عني مد فارهم سي يروو الطر من هدا الوري
ان السى المصطفى وحدر ا ^{عالم وحاله} واسه والدره ارام حر الوري الكرم لهم للملكن
هم الشاخر امسفات الدرا والناس ارجال سواهم وهو
غارهم من صير قضيها والمحيي ديتيها وجيد رحيثها كميها
هم الحور ز اخرا الا بها والناس كحصاح نغار راضي
كم يهدي ميحدى شعدهم ودي ارتجا اميل الوغدهم وميحدى قدشام برك زعدهم
ان كنت بصرت لهم بعدهم مثلا فاعصيت على وخر الشفا
وليرق الزند زيد مقبدا المستغنى مدخ الذي احبدا ارقا ما حبتوه والسفدا
حاشى الامير من اللبس او فدا على سطلا من يعيم قد صفى
مى السلام ممها ومكملا على الذي هدى الانام عن ولا وصوع راد العلوم والولا
هما **الذان** شكا الى املا قد وفوا الياسر به على شفى
لخدر اول من صدقة كمره مضرع العلم قد حققه ولما صلا الى الهمد امرفته
تلا قيا العيش لذي نفعه صدر والرهان فامسح
واضيابا لى بغير قد كنداد قوما ذوى البصرى طار شدا ونفعا من الزمان الا ودا
واخر يا ما الحيالى **عبد** اها لمر عصى بعبد كان ذوى
وتكلامه فلكا في مهيدي فعيته وقاجر نجحة ودا بلب ودا
هما **الذان** شكا الى املا قد وفوا الياسر به على شفى

عالم وحاله
لناكم فاقاله
قيل

لهم على الوتر ما وهبوا وملك ما مات في الحيا مواصلا ومع اني قد دعوا اليها
 هم اللذان عملوا في جاساس من الحيا كان قد عمى
 ورحل ضلالة قد فتنك واولياي بعينه ورحل من اهلها على الدوام ما فتنك
 وقلبك في منه لو فتنك بئس لك هلك الرض عني وفي
 ولو ارادوا صفاته وكل دراج ايضا والليسان معك ولم يقل من فتنك بل الحيا
 بالعشر من معشارها وكان كالحشوة في ادي كبر قد طما
 فظلمها في مدي قد راسي وان امنت كلاهما اجاشع لكنه بقوله اطاسك في
 ان ابن منك الادمير اننا شئنا من بعد قد كنت السى
 بالسه في شافع مكره مجل معكم معظي ولم يقل بقوله محكم
 وقد صبعي نوال العاين من بعد انما حصل للبرع والبال
 المصطفح جاساس من الفتن ومنوه اموال الحيا من الناهات الاميران الحيا
 نقشي لفلان لا ميراث ومن كنت ليلا لا ميراث لغيرك
 لان الشكري لها مواصلا لفظ او بعافى من
 لو ان لهن الصان معلا حيث به تلك المذوت والقلا وكل اول المعنى معلا
 ان الاول في قاروت من حيا فلا مازع قلبي عليم ولا
 ولا شئ قالي من الشئ ولا عداها من ناديه ولا
 لاكن في عرا ان انتطبه منهم الخطب ما انفا
 ما اسع من الزمان مطلبها على ازور من انما محتى ومن انما بالارزاق والسا
 ولو اشأ مد قطره الص على صدك نعم وعي
 صفي

وصاحته فهو حيقانه وقاله خيلة سيقانه وعازلتى دمية بضائه
 ولا عيني عارة وهما له بضاي في ترساها ابو الطي
 فلم يلقى الله من فتنك عن توابطية وحلها بذكره صفا زدها انقلها
 لو نلحت له عظم لا عظم لا بطوع القيا كمشيخ الدرا
 بل مدحتي ارفقها في درق عكاي ان اعطى حوزا غوي لو طهرت لعابدي وفي
 او صابت لكانت في محاور لو منيب صعب المسلك وعرا لثني
 في قيته ذي روع خصبيه محمدي في شانه رجبينه لم طمع الحنايس في بقليه
 الهاء عن شبي وديك نال شها حتى تراه قد صسا
 فالبرق حسن النقا من عذبا والخنز والجربا من صاها والمرو شتا من نعاها حتى
 كما الصها مقطوب لها ما حنا وركا ان اللسان
 تروى العصور بانقا مشقها وصور من رالم من نقيتها بزقها وبرزها نضد في حيقا
 محتاجة لاشف من دريقها بين ياصل لظلم مني واللع
 الا شري يرق الحار والجلي حركتي شوقا ودمعني شيلا ثم انتدرت قوله
 نسفا العقب والحيز والملة الى النجيب بالفرقت لدرى
 لفلان مع الودق من ذابيه على قبادسا التي قبايه فاجبرها فمعتلى
 فالمرتب الاعلى الذي تلقى له مصارع الاسد بالحاظ
 شرفها الذي التدا عليه مهاجرة المصطفى وحجبه وملكه مع الهدي ولبسه
 محلك امقرم يمينك ما تراه اباه في مرع العلى
 مبعلا

هم لا يقدرون وقد عزوا وحدهم الطهرون ما
 من الاول حوله هم اذ انا وارجو كرمه اسع
 صلى الله عليه وسلم الشجيا وانزل مديح الغام صابيا ولم يزل على الضم ياكبا
 حون عاتك الخور نيامها وواضحة صوبك بدل الصم
 كما قرع عه قد طفرت من كل اوبى كذا وانفطرت وانعقدت بروفقا فاهم
 يا عينا فلما انتشرت خصانه وامتلكت كسرك عطي
 والفت الاطراف الحواشي ودرت العيطان بالرواي في رمل الاطوار بالقيام
 مجلد الافى كل جانب منها كان مرقطه المزن حبا
 ان العوسا سارا عجله ربابه ولم يزل عقله فراح حبل الحامش هله
 اذ اخت لم روقه اعنت له ربح الصم شت ما
 فتنتني للبرق بابها اسياها من مظلمى امر قراها وقد ما شطرنى حجابها
 وان ورت مرعون حبل بها جارى الجنور حيدت كاتا
 ولم يزل من الجنادى ركه في رست ما عقد الجنادى وشركه ثم انفتت معيته لفرجه
 كان في اخصانه وركه بركا نداءى بين شجر ورجى
 لم يترك لمن سواما بهلا خسيها مرعه وهى شدي
 ما انك سعا هذه البيقة والينازات تبتلى سعة في مزمع الجوزا وغب هنع
 طبق الارض مكر يفعه منها نورا المعش في هانا نوا

على الضارب دارت قد ترضوها اصاها وما يستق
 نورا الاجاز لهما السنو سقت لسنو قد لقي برى وحيا
 نبينا المبعوث دال المحيا افا الصلا ليا الضاد ما لبنا اولى العفاة ما نعوفا كجنا
 ما وشع الاجل ب سيبا محسبا وطول لبطنان بالما
 البدر من كسبو نور ثوبه كساه والاملا كذا استردابه والعنف قد علمه بأديه
 كاتا البيلاد عتق ودية بحر طم تياره ثم سحبا
 لما انقض الحنان مع ربابه وكفى روبة انصبا به محنفا اعزبه انقلابه
 ذاك الجدل لار المحصو صابه قومهم للارض عسنا
 المزمع من الاله نظرة والمصطفى في الامام نصرة والحنان والنبى اسرة
 لست اذ اما بهضنة عمره فمن يقول بلغ البيلاد الزبا
 ما لا في من الزمان رهرة ولا بد لما نفوت حيرة ولا شاكوت ان تجتنب صرة
 وان توف بين ظلو عي رفرة تلاما ييل لرجال الخا
 اذا انبرت مدامع الحذر حين تلت المصطف وحيدا او الدموع للعيون غرا
 نهى لها ملصومة حتى تراخص وضعها منى الذي طفاها
 ولا حيان رغبة رغبة الى الذي عاينه نوبة ولا ابوح ان تجتنب جرد
 ولا اقوال ان عزتني نكبة قول القنوط ان قد في البطل السلا
 بلغ هذا الله اصحاب الكينا معنى الصلاح والصلاح وقيل لمران الزمان قد راسيا
 قد مرست مني الخطوب مر ساسا واليهولاد الهولاد

لے التوال وان معادى لے التوال استواء ان موال استوى

ادلى العبد وان اشيا خسارة ومن صفا وليست بشارة دهالة المايلين استعارة

طعمي شري للعد ونارة والار بالطح لم ودي

ما تفر في كل مال تعرفي فانه والميتقان الاثافي والمصطف المختار الطهر الوفي

لذن اذا الويتت سهل مغطع الوي اذا احوست من مهور

عبد الزمان قازم لدني وقد غدرت في مزاج ينلوني والمجد انصاف سدر دني

بعتم الحام بجني جوني اذا ارتاح الطير طار بالي

خيت ما والار بالي مجيش المصطف والي قواو مجي شيت وكان لي من الفتوح خريته

لا تطيب طمع مد نسرد الاستمال طمع او اظبي

لوان دهر في كد قضى قاز في حاجت من الشرو والمغارب حتى ملو طالع العود عازي

وعدت في رثا عازي شقي في منها على شيل

منرة عو الشد اد البذا وليس مريح الهاشي كالمقداد والوخيم والويل كالعذا

اذا امين وخيف كل فرط الاحد المرحش وق لا ادي

وان مكن في صاحب منتهر وقد استبان وصمه لنا اشك كافي الخصى ملجأ

مر عي ما ودي لك امر اصون عمر صا لم بدسة

باسر هدا من الضلال الغاكن لي لغرض ضاينا د مكرما فلم احدا الصلوة سلما

وصون عرض لم ان مد لك صك مما حواه وانته

والجد خيرا احدث حبه وانفس لاد حار من بعد النقي

سل غدا وقت لما ترق في قس من رب دهر مفيد صحتي بعد داود امضي دهر

وكل قرن اجم في من هو شيد من فيه بل ل ل ل

مسا عا الانام وابو حاطقة السيل وهو رايو وللوري كما مرك طرايق

والناس كل لبث منه رايو محض تضار عود من الجناه

اذا اورنت دايد لك لم يرون وان نعت لينة لما يلبس فافضه اذا اردت اوفيه

ومده ما تفهم العار ان د و صاه انشاع عديا في اللغ

قد الهندي على اياته احذرة ونال من صفاته لانه رياه في ابيات

يقوم الشارح من ريعانه وليس ترك ما ابعاع مدي

ان صغته لم عتلف عن صوغه ولا تراهم ايعا بزرعه ولا يبيعون مديا بوعه

والشبي ان فومته من ريعه لم نعم التقيف حبه ما التوا

وعار اليا في عير طلقه حال الشاف يستبين خلفه ودم والبش كسنت طرفة

كذل لك العن سار عطمه ليداس يد غمزه اعيلاه

والبره ان يوما اطاس حله لم ار الا جرحه وكله وجرمه وضربه

من طلم الناس بما مو اطله وعن علم جاساه واجته

وعادهم لم راعهم عازيه وراح معلوا له عالبه وعادهم كالعند صاجبه

ولهم لم رحن لهم جانب البغ من حيات نبات الشفة

ما الى هذا الزمان مرفوع اهل التري والمطوق جمع ان هذا الجبل ما قد اندرس
عبد خدي لما كان لم يظن عوا من عمن في جرحه تشفى الصلابة
كما انما بالزرق خضن احدا اسما بهر قد من يقصون الاقار كالنور باليد
ولهم لمن اخلاق عدا وان ساركم بكم افاك واجرا

تاجد ايامي وما العركن تازر الله عليه وارزك ٥٥
لولم جينا بالكتاب محكما بالوعظ والسببه فليمنلما سلسله في شعره ومنميا
من لم يعظه الله لم ينفعه ما راح به الواحط بوما اوق
عليه من سلسله سبلاته واعتامه طول البدي الكرامه ما حيد الصحه اعوامه
من لم تفرقه عارا ايامه كان العجمي اولى به من الهك ٥٥
وحل ما يس الفيا دالتا وخاصه حر السجود ما ارتقا وزاح في حله كشت ما انتا
من قاسم الحركه بما را اراكه ما بد نوا اليه ما ناي ٥٥
لما اباد من فتره واعتزل الخضر حركه قد نزل مصلا بعض منهم خرضا ورا ٥٥
من ملك الحركه لقيار الحركه بركه في ما من الذل ٥٥
وفرقه من التي قد من مصداق المصطفي وامتت من التواتر ما احتت
من عارض لا طاع بالياسين نت اليه غير العزم حيث
تيفظ من سدا تشبهها ثم انتفت بعد انتها نعبيها والمصطع ما استك
من عطف النفس على مكن ولها كان الغن ورنكه حيث

الصلوات

١٠
وما جاور المحرور يوم يذره اسه شام فانه على صيده حتى تروى غدره غدره
من لم يقف عند نها قدره تما صرت عنده مستحكا الخطاه
وطر ان نومه كاميشه وانما يستجج حبه فزاح ملغ في الترانوميه ٥
من صنع الجرم حتى لنفسه بل له الذع من صنع الجرم
جا من دهي تحتال مع ارفاقه وقد سقاها الحنف من دملقه مطوقه فانور رهاقه
من تباط بالغي عزرا احدا لقه ليط عرا المفتل في نكاح العرا
لم قرشي باسحق حفته وفي العليبه شهي حيرته الى الجهم متهمي ستقرته
مرطاك فوق مسكا شطيه اعمر سلا الذن بله الفص ٥
ارغمهم الى الحمام شوقه وغلهم من العداك طوقه فعليا قد جدهم شوقه
من راء ما يعجز عنه طوقه ملعت بوما الاض محروا المطا
ما مثله مررا كع وشاجد وشافع مشفق وقايد ومن سبل مصلع مشاهد
والناسير لفرهم كواحد وواحد كالا لوان افر
من الصلوق ما الكماه استلأمتها على الدوا عرا لقيه ملت افيهاهما اليان كملت
وللفقه من ماله ما قد مت يلاه قبل موته لا ما افتى ٥
تأخر من عزال وعده لتنفيد حله ولا شمر برك للرا دزعه
ولا ما المرحدث بعده فكر حبه شاحسا لمن وعى ٥
لما رامت الزمان قد حقد تقيرة كما الذوق تنقد ميان الى خلته وما اعتقد
لني حبيب الله من شطره فقل من لي حينا واحيانا

المصطفى فتجربنا ما نقل من نصيب العلماء حقه على ما وجدوا في بعض
 وفن عن خبره نكاه في باريك من الخطوب وامتطيه
 دعاهم فزخمهم وزمهم حين انقضت نفاسهم وحسبهم وكرهم وخسبهم وهم مشهم
 والناس من الموت خلا يلبسهم وقلنا على الناس على الناس الحكم
 لنزالي نفاسهم احبلا وقدم الحية هدمت الرشيد لا تظلم شاديا ومثبلا
 محمد من مستيقول ن الرجا اذ الاناه لا يد ويا الرقي
 يزالي الولا مردية وفقوا الهوى ملوية من الاغتم مع اردية
 وكفوا من الغفلة في هويد كيا بطير طلام وعشه
 كم دى عني لفته من العجا حالي مبلغا ومعلما فلا نقول في القرض انما
 حى ولا كره ان الله كما قد قبل في السارح
 في محض ريس مهمه لسر من كالي وملا لا يمتد في كخر ومبل
 اذ احسن نياه ريع وان يطامن عنه عمارا وله
 اجدا انما تروى زيو عنا ورجضا من جويانا نضوعنا واللاهنا انك لنا يلو عنا
 نفا الشغل لذي يبر وعنا وتر شعي في عفه اذ انقض
 ان كنت في والمقال تسمع فامح ميا في الانام يشفع ولا نقل في الحاديات نوح
 ان الشهاب الشقي مولع لا يحال الرجا له اذ اني
 ما برحت للمصطفى صنابع فذا هدى وذا اله وقايع وذا غار ذاله مقام
 واللوم للمخرفين يرا دغ والعد كثر دغ الى الع

١١
 ليرد من راسه وحكي لوجله عولهم في الغلا ليرحم من اقدار من حكي
 وارفه العمل لهوا فصر على عاهواه عقلاه فعلا كجاه
 كغروا في غاضى شفاقه وساقى معنقا ازهاقه في الصبرا واراضي احراقه
 كم من اح مسخوطه اخلاقه اصغفه الود بخلق
 ما غاب عنك جنم اذ تولى حشا وعشرا في اللبال كحلا ما خير من صلي وخير من تلا
 اذ اباوت لتسيف محموي افلا تذكروا يوما ان تراه ولا
 وان ترائه الود ارضما فاعرض عنه مقصلا ومنعها فالدر قد يشف في افق الشيا
 والبطر في حنان المدي ورنكا عن لمعدله عثار مكاي
 ان سفدوا وثنى الكلام انفا اذ كان غير فاحش ولا يدي اذ سبذوا مقالة لم ايسر
 من كذا المهذب لئلا يلد في كذا لا يحل الغيب له
 وزمهم والستر في الميتم والمصطفى مخجنا من الظلم ان الفضيل السخو من لهم
 ان اتصفت امور الناس لم امر الحار الحار مالق
 كمرذا عبد غابرا ومن خلا المصطفى محمد ابراهيم وحدر او يسلمه جدم العلى
 ان نجوم المجد مست افلا وضله القائل صا في قد اراه
 الكاسفور طلمة الميتمهم والمصطفى غامض المشعر والطاعنوا كالعبد باللهزم
 الا بقايا من باسهم الى سبيل الكرمات من نقدى
 من الهده قد فقا اباهم عمارا لهم عباهم وخولوا ذوى الهدي الا هم
 اذ الا جاد من امصك نباهم كانت كسنة الروض عداه

ما ارى من الجاه مصلتنا عضبا مقلدا المصيف والشتا لا يبرح عن ذنوبه
 ما انعم العيشه لو ان الفقه نفا منه لب لم اسنا الشر
 اولم ينزلهم ووفره وعيشه وخفضه وكثره ولم سقض شانه وامره
 او لو تجل بالشباب عنهم لم يتلبه التلبه فاقبال الخ
 كلكه مصحح ومصرح فلا تغفل انك لا تنفع نفسك باهد التواتر اجمع
 كنهات مما يشبع مشترجع وفي خطوطك للده
 ذكرنا اننا شافنا مع البصري مع المصطفى وحيدرا من كل وضاح الحق ارهرا
 وفته سائرهم طبقت لكل مسامر والتوم وهم
 والجوف ذرا الظلام ميه ولم تحف من الضباهنكه وزاح فبازي اليهم فلكه
 والذالك ملوق الموامي تركه والعيسين شين افا جبه
 مضطربا في القلاه بزهة والقطيب ابالله كما وجهه ما استقر للشرار وطاه
 كجنت لا تلهي السمع نباه الا ايم اليوم اوزجع الصدا
 كم ضاح قدسه من القذا ونهجه طلقته عن الشدا وقتية زجر حتهم عن الاذا
 شايعهم على السراجه اذ امالت داه التجار الجسد
 هبت صاهم وابتنوى مهبها وكاد يلقى همتها وكتر بها ثم دعا الى البرغاث حبها
 قلت لهم ان الهوى غلبها وكن فحج واعمد واعب
 لو كان من العجااوه محر كا نفحة وظاؤه فطقت كل مهمه اشاؤه
 وموحش لا حاطا ماؤه مد غير الاغصا دمها

١٢
 ما ارى من الجاه مصلتنا عضبا مقلدا المصيف والشتا لا يبرح عن ذنوبه
 كما لا يشعرا ان جايه زرق نصا ان هفت لختهم
 لولا التي ما انتمت حوله ولا سيعيت حيث لم يسعوا له ولا ارا في الزمان غوله
 وزنه والذيت يعوى حوله مستكبر السمع وطول
 منجته وجوعه بجمه ولا فتر ان فضبه وهته لطا زق لم قد يما فته
 ومنع ام ابيه امله لم يتحون جسمه ميسر لضي
 حين اذ المصيف نمت عيونهم بعد الصلالا والعت زهر النجوم في الاراضي قد نمت
 افرشته بليت احبه ما نلت عن ولد بورا له ونشوى
 صلى عليه من اساور مها انت الى العوا الاوه وما اعتلى من ارض احباوه
 ومزق فحاول قول زحاه ميسر ضوع لا قل وق عر المرتقه
 ما زب ايها اجمع طرقتها زح الصوا فاعنيت نيقها علوتها ميا مئا انوقها
 اوفيت الشمس رجع ريقها والظلم من تحت الحد المحبها
 لم ازمها للسواك منفذا ولا من الاخطار التي فبقا كل فني طوى لتوقيد الجدا
 وطار في نيسه الذيل انا تصور الذب عشا وعوى
 كانه من الذب مرهف شغفه شوقه ومقدف ويله محلولك وميندرفه
 او الى نازي وهو مالف يدعوا العفاه ضوها الى القوي
 فقل للطار ان الشا برك هلاكي من افرق مبادر هلاكي السواك محطى المها جرك
 لله ما طيف خيال الزنرقه للقليل خلاه الزوي

فقال له من بعد ما اقتدى من وقتها ويدها مع الفرج وقد انا مسجود
 خونه احوار الفاء محققا هو الذي للتيك ذاك التيك
 لا بعزبه الخوف من اعدائه ولا اتي الا لجسمه اياه مخرج وخبره الله واصفيا به
 سائله ان يصح عن نبي اياه اناسيك اللالك ام انا اظلم
 وكم له في هذه ما يري وكلفه في السيلاد اريش وعاله من العدا حاريس
 او كان يدري قبلها ما فاريس وما مواميرها القنار
 ولم تجل عن تحلي من غير من ذي واد صا واد وبيك ولا نبي من عر وهين
 وسائلي عن امر عي عن وطرا طاق في جنابه ولا نبي
 وان نقل معقلا حتى تفر منكم ان قد ختم وتغنا اعنى الاولى انزل فيهم هل اتي
 فله العصف ما لك امر الفة من حرك يد ركي من جند
 بالامني عن من اللوم بقاء وسائلي عن الغرور والاول وما لم لم به مملو اول اجل
 لا يسالني واسيلا المقدار ما بعض منه وزنا وميزك
 لا تحتش على الذك لم تعطه فليس يلق الذك الخطه يتوا ارتضى او قد ان سخطه
 لا بد ان يلق امر وما خطه في والعرش ما هو كافي
 شوقا لهما من الصلوع فايبر والعد مشغوق كيمت خاير ودهن ما بالناسيات صاير
 لا عروا ان لج رها رجاير فاحر وال اعطي المنح ما
 قم هبت ان زانت الزمان قد قد وحل ما الزمة او ما عقد لسطع من الهمة ما تقدر
 فقد في القاخا مع ضرر وقد ترا انا الاقتار بها فاق

علنا ولم تقل مقال من يهوى الذي
 اما ولا على ما نشد ثلثا ثاقبة البرقع عن عين طلاه
 اها لما حير انتخت وسلت سيف الخيول انتخت وولت وقد انا ختعة وطلد
 ما انتخت ام الصيول لتي صنت انا الحلم ولما يسطع
 ما لي سوى جد الحين والحين حيدر واسيه ايضا واليكن لانت بالبرهات
 استحي بضابيل فواد ك ان تقادك البض فتياد
 افتح بهام الشبا بخلة بلة المشيرات فيها دلة ان كنت البهر لبيتها من الحان جلة
 ههنا ما اشغ ما ناله اطر باعدك لمشيد والجلي
 از هو مدح المصطفى من على طراد وتلك محفل ولا افوه بالذي لم افع
 بل زبنا ليا جمع فطر به لتي ثاير غر وسالحتي
 كانت من زمان عار عمرها وقد تولى من حها وعصرها كثر ولعن تولى اسرها
 لم يملك الما عليها امرها ولم يد يسها الضام المحتض
 لم الله في المزاوي حموزها عن قبة شخت بنورها ولم اقل ما قند في امورها
 كان وردا لشمس في دروزها بفعلها في الصخر والكاس
 اذا ترا من الحيات اعطى وذاق من محبيها او اجلا
 هم ترا من طول اعمال نددت في كاسها لاي الناس كل
 اذا ترا من الحيات اعطى وذاق من محبيها او اجلا بطنه فبصر قد تكللا
 نازعها اروع لا سطوا على نديها شتره ادا النشاه

كم مفلوق مستدرب لوعظي وما بدخ وزاجي ^{موسم} بعد عن ^{سنة} ~~سنة~~
 كان نور الروض نظم لفظة مرخيل او منشدا اوارع
 ان الذي من التزبط قلته بمجمله او كما الذي فضلتني المصطفى فاني احلصته
 مر كلك نال الفتي ودنبلته والمريفي بعد حبيل لتي
 كفته حذرته فاقذني في مدحتي قد سبق قبلك واقف در عن مشدوشد

وان مت فقل ساهت لذي وكاشي نلع الحبل انتهى
 وترحت بالفوز الحبل عانا ازجوا الها عافرا وراجا مع حان ^{الحلداهي باعماح}
 وان عشر صا جند دهرى على الماء انطوا وضرة وما

ما حرة من الانام بزغني ومن به يوم الحيا نلتني ما قلت مبدخا الذي ولاها
 حاشي لا ايبا را في الحيا والحلم ان ابع زق ادا الحنه
 اوان ازي ازم اول زنة او ان تلبت من جزا قري او انلي ^{نغمة} ^{او كيه}

او ان را مختصا لنكته او لا بنتهاح فرجا او مزده
 منت وصلي زنا ديشلما على السواله وكرما مزربنة بلك نظم نظم
 ما جند امصوة عفو ما قصرتفا على اليه المحبها
 على الاسامى الله وفصله والصلوة على النبي

والدو سلم
 عطا اسر دسه الراعي لعمورده القاص
 وصال لغام ليلة ١٩ ان خلون مسهر عماري الاولى ^{اربع وعشرون}